

1840

Le touriste et la bergère : couplets à une et deux voix

Joseph Vimeux

Eugène-Hippolyte Forest

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Vimeux, Joseph and Forest, Eugène-Hippolyte, "Le touriste et la bergère : couplets à une et deux voix" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1493.

<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1493>

This Yearbook is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

TRISTE ET LA BERGÈRE

Couplets Comiques à 1 et 2 Voix.



Sur l'Air:

IL PLEUT BERGÈRE

N°2, à deux Voix. 3.

CHANTES PAR

Imp. Bertrands, Paris.

LE TOURISTE ET LA BERGÈRE

Couplets à Une et Deux Voix.

Ed: à une Voix.

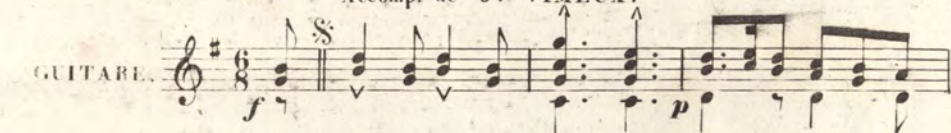
Chantés par M^{lle} DÉJAZET et M^r LEVASSOR.

Prix. 4^f

Sur l'Air: IL PLEUT, IL PLEUT BERGÈRE.

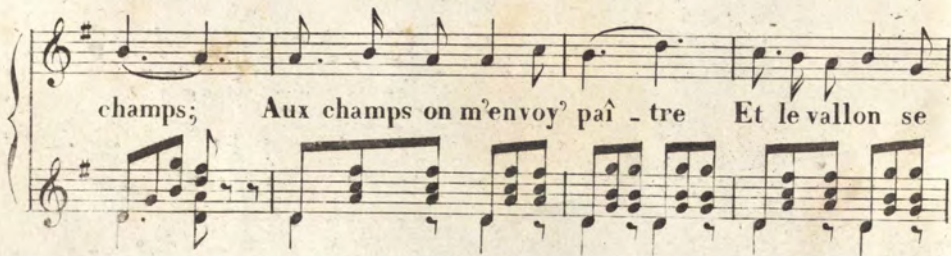
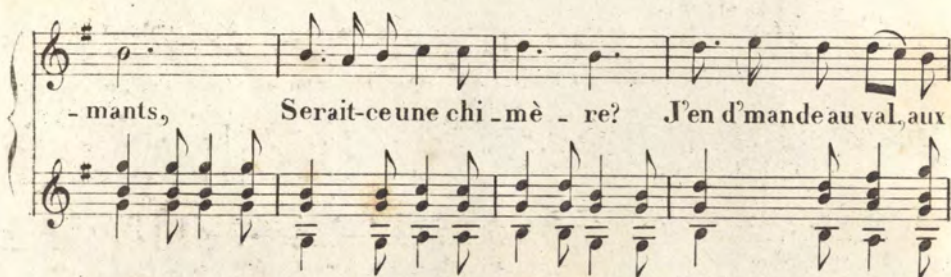
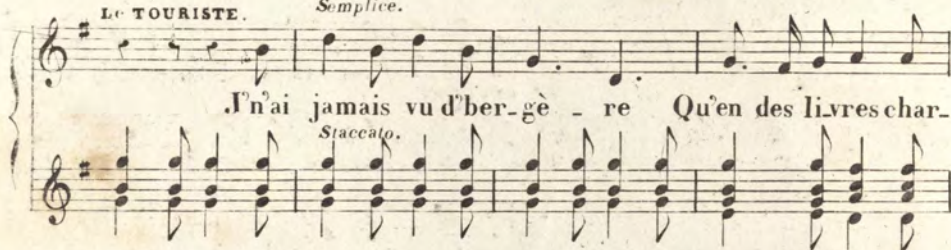
Accomp^t de J^h VIMEUX.

GUITARE.



Le TOURISTE.

Semplice.



Le TOURISTE (doux et simple.)

2^e
COUPLET. 
La-bas sur la fou-gè-re, C'en est une! appro-çons Il pleut il pleut ber-
gè-re! Ça défris' tes mou-tons. — Il pleut oui répond-el-le, C'est ben fa-cile à
voir — Faut fair' comm' Jean d'ni-vel-le, Il faut lais-ser pleu-voir.

Le TOURISTE.

3^e
COUPLET. 
dol. Dans ta blanche chau-miè-re, Quand l'o-rag' va ve-nir, Ta bonne et tendre
mè-re Devrait te re-te-nir... — Ma mèr's'fich' ben qu'on s'mouille, All' m'dit: veux-tu t'n'al-
ler! — Ou j'vas prendr' ma que-nouil-le Pour te fai-re fi-ler.

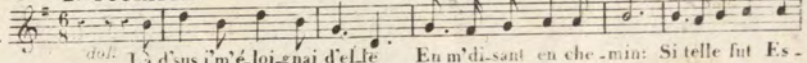
Le TOURISTE.

4^e
COUPLET. 
dol. Tu dois ma berge-ret-te Quand le printemps re-nait, Cueillir la pa-que-
ret-te Et la fleur du blu-et. — Pour mes mou-tons mes vâ-ches, Tout ça c'est bon j'vous
l'dis: J'aim' mieux coil-ler des mâ-ches Ou bien des pis-sen-lits.

Le TOURISTE.

5^e
COUPLET. 
dol. Pein-mets qu'a-ton cor-sa-ge J'plac' cette fleur des champs, Sur ta têt'ce feuil-
la-ge, A tes pieds ces ru-bans — Mossieu tout ça m'hon-no-re, Mais moi j'n'ai qu'des sa-
bots... Si vous m'touchais en-co-re J'vous les cass'rai sur l'dos.

Le TOURISTE.

6^e
COUPLET. 
dol. Là d'sus j'm'e-loi-gnai d'elle En m'di-sant en che-min: Si telle fut Es-
tel-le Qu'était donc Né-mo-rin?... Certain' bête à li-tiè-re Qui fait hi! han! hi!
han! Pein-drait mieux un' ber-gè-re Que mon-sieur Florhi-han!

LE TOW



Parole. de

M^R. LEFORT.

N^o.1, à une Voix. 2^e